

Freude

vol. 12-8 2019. 1.23. wed

おどろき	1/30	2/6	2/13	2/17
	(1C)	(1C)	(1C)	(B)
	18:30	18:30	18:30	13:15
	堀江 江阴 テ	堀江 江阴 テ	堀江 江阴 テ	グロ大阪中央 (天王寺前 陽気乙)
	(10042)		(10042)	

大阪フロイデ合唱団 団総会 (開催日: 2019年1月20日(日) 練習後)

◆出席者数: 51名 (全団員数70名) →総会は成立しました。

◆議案

1) 運営委員の選出と承認 → 承認

団長: 吉田泉、会計: 辻井潤、総務: 山下芳郎、西野智美、企画: 杉田光治、広報: 栗野直子
パートマネージャー: S 川端多栄子・河野ゆかり、A 吉田泉、T 辻井潤、B 山下芳郎・鈴木敏夫

2) 会計報告 (先シーズン決算、及び、今シーズン予算) → 承認 (会計報告は当日配付されました)

3) 検討事項

①郵便振込用紙の価格について変更案 → 変更案で承認。今期のチケットシーズンより適用

・価格 … 赤 (振込手数料団負担) を1枚150円とする。(現行は100円)

(理由: 2019年4月より郵便振込手数料が改定されるため。)

◆補足説明 & 質疑応答... 2) 会計報告 に関して、以下の補足説明、および質疑応答がありました。

・補足説明: 予算書の演奏会経費について。いずみホールは今期から価格改定により高くなっています。

出演料は、今回ソリストが2人だが、オーケストラにオケ曲の演奏依頼や、楽譜関係の作業等依頼するため、その分の経費も予想して、先期と同様の金額で予算を立てています。

・補足説明: 事務所経費については、団員の個人オフィスを使えるかたちになり、先期 (モーツァルト「クレドミサ・荘厳ミサ」) より、計上していない。

・質疑応答: チケットぴあには今回も出しますか? → 出します。ただ、前回は出したのが遅かったこともあり、1枚しか出なかった。今回は早めに出す予定です。

・質疑応答: チケット代のうちB席が2000円は安すぎるのでは? → 運営委員内でも議論があった。

B席範囲はもともとA席だったが全く売れなかったため、空席になるよりはとB設定を先期、試した。

その結果、B席は完売。B席があったから初めて聴きにきてくれたお客も居ること、1回だけで価格改定をするのもどうか、ということで、現時点では前回と同じ価格設定にしています。ただし、チケット販売時期

(強化練習頃) までに、詳細検討し、価格変更の必要があれば、団員のみなさんと相談します。

以上

◆総会に参加できなかった団員は、議案書と会計報告を受取ってください。(団長まで)

フレンドシップは超キビシイ270分、解決するのはいい演奏と270分、仲間の声援で270分、カチカチ

♪ 2019年 (新年歓迎) 1/20 総会後 於 千年の宴 JR尼崎南口駅前店 (270分お祝い)

- 出席者 ● 電#先生
- S 佐田 和田 青木 栗野 西野 榎本 小塚 津田
- A 加藤 山田 木村 藤井 板井 徳田 安里 山
- T 上田 虎谷 宮下 辻井 杉田 佐伯 森野
- B 村上 楠川 四方 岩井 山下 鈴木 小山 伊藤
- 下線は身元 & 返戻済み

42x (会費) 112,000 (@3500x32)
 支出 80,500 (@料理2300x35)
 ¥120,100 - 39,600 (@1200x33)
 △ 81,000円
 (2名キャンセル分と電#先生分、団会計上)
 (B席経費、当日は料理と酒を一緒に)

たか
か、
おどろき

1/16 & 20 a ~~...~~

● P. 41 P. 最後ヲハハズテ? ● P. 54 a 1. (小節目 (41)) ヲハハズテ

白曜に ...

♪ 指示の修正 Gloria P. 14-15 a laudamus te は

P. 39 上段 ... (395)

以前 ~~...~~ La-au-da-mus ...
~~...~~ La-u ... La u

★ おぼろい ~~...~~ 指示 ...
 ★ 特 ...

● 楽譜修正!

426

P. 42 上段

In glo-ria de - - - i pa - - - tris -
 Glo - ria, glo - ria in ex-cel-sis de - o
 - glo-ri - a de - o, glo-ri - a in ex-cel-sis de
 a - men, a - men, a - men,

432

P. 42 下段

a - - - - - men, a - - - - -
 - a - - - - - men, a - - - - -
 o a - - - - -
 a - - - - - men, a - men, a - - - - -

R46下段(511) P.48

☆ P46 Più mosso (比前より速く) 7拍子 1小節 2つ (♩ 1拍) Largo (4拍子) presto (速く)

☆ 拍の数の方 (1小節を拍数か、1つを拍子か) も変りあり。

・7-カ" (P.33~) は ♩ (2/2拍子) 7拍子 1小節 2つ (♩ 1拍), P.48a presto ♩

P.46 Largo は "C" (4拍子) 7拍子 1小節 4つ (♩ 1拍)

485 P.46上段 Più mosso

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris

17071 歌詞詞の2701

493 P46中段 cresc.

spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris, a - men,

508 P46下段

大々々々々 - はやめし (お、まじり)

この記号は 4拍子 2つ = 2つ

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

■ P.49 Credo P.49 ~ P.54 の 7小節目 (41) を 2・3・4 小節目に?

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem 一層ある。

K: 此の響 鳴り 巻子 浅くはら 巻子 鳴り
 「m」は一層ある、同時に舌と上歯の間に7小節目に「n」

factorum coeli et terrae, visibilium omnium, et invisibilium

V: 唇の音 K 同い 2小節目 無音 7小節目 息 7小節目
 「oe」は 「e」の7小節目に「e」の発音 (明瞭な音) 独語のWと同じ
 V: 上歯と下唇の間にあり 2小節目の音が出る。Vは有音

In unum Dominum Jesum Christum,

「in」は「un」の発音する、唇は上歯の間に7小節目
 「un」は「m」を明確に
 * bは唇と歯の間に離れる音。 Vi & biao... (おまじ)

Filium Dei unigenitum.

見ると「n」は唇あけ子
 「u」は唇と舌の間に7小節目
 * ~ um という語 「u」と「i」は同じ。 mも出る。 発音は「u」!

Et ex Patre natum ante omnia saecula

(明瞭な音) 「7」は「i」
 (「i」は「u」)

Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.

深く(おまじ) 言語尾のe 2小節目 巻子 2小節目 巻子
 「エ」は「u」の音 深く あり「i」の音

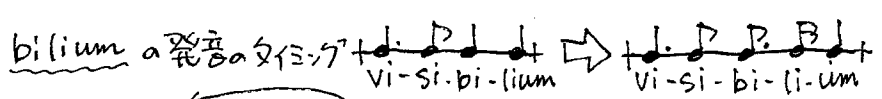
Genitum, non factum, consubstantialialem patri

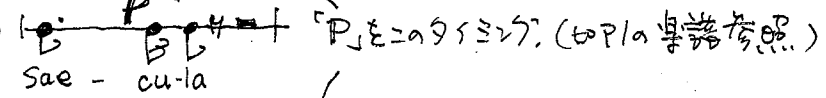
7小節目 K 1小節目 7小節目

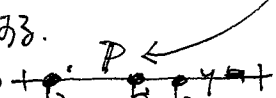
per quem omnia facta sunt.

● 楽譜修正

P.49 上段 part
 Jura d. 4 (4)


P.50 上段 1小節目 (9)
 下段 1小節目 (13)
 bilium a 発音の交代が Vi-si-bi-lium Vi-si-bi-li-um


P.51 下段 2小節目 (24)
 Sae-cula
 「P」は「e」の音 (6P) の楽譜参照


P.52 上段 Jura d. 4 (28)
 Sae-cula


P.54 上段 2小節目 (41)
 sunt,
 この楽譜は EP 7 小節目の音は OK!
 (1/28 号で修正した) もしくは
